

Sale, Paris

CATALOGUE
D'UNE
JOLIE COLLECTION
DE
TABLEAUX
MODERNES,
ET AQUARELLES,

DONT LA VENTE SERA FAITE

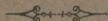
HOTEL DES VENTES
RUE DES JEUNEURS, N. 42,

Salle n. 2,

LES MERCREDI 26 ET JEUDI 27 FÉVRIER 1851,

Par le ministère de M^e **BONNEFONS DE LAVIALLE**,
Commissaire-Preneur, rue de Choiseul, n. 11,

Assisté de M. **Ferdinand LANEUVILLE**, Expert,
rue Caumartin, n. 44.



Exposition publique

Le Mardi 25 Février, de midi à cinq heures.



PARIS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE MAULDE ET RENOU,
Rue Bailleul, 9 et 11.

—
1851.

CATALOGUE
D'UNE
JOLIE COLLECTION
DE
TABLEAUX
MODERNES,
ET AQUARELLES,

DONT LA VENTE SERA FAITE

HOTEL DES VENTES

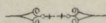
RUE DES JEUNEURS, N. 42,

Salle n. 2,

LES MERCREDI 26 ET JEUDI 27 FÉVRIER 1851,

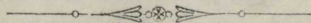
Par le ministère de M^e **BONNEFONS DE LAVIALLE**,
Commissaire-Priseur, rue de Choiseul, n. 41,

Assisté de M. **Ferdinand LANEUVILLE**, Expert,
rue Caumartin, n. 44.



Exposition publique

Le Mardi 23 Février, de midi à cinq heures.



PARIS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE MAULDE ET RENOU,
Rue Bailleul, 9 et 11.

—
1851.

cop. 1

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications,
cinq pour cent, applicables aux frais de vente.

Marché de la Seine

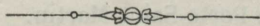
Paris

50 Mure 402

23 Beaumont 136

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX.



AUZOU.

- 1 — Novès et Alix de Provence.

BAPTISTE.

- 2 — Fleurs dans un vase.

BEAUMONT (DE).

- 230 3 + Le lion amoureux. 203

DU MÊME.

- 49 4 + Un soldat causant avec une blanchisseuse. 201

BRASCASSAT (1839).

- 705 5 + Très beau paysage avec pâtre gardant un troupeau de vaches et moutons.

BÉRANGER (CHARLES).

- 400 6 + Un chien gardant du gibier. 200

BONINGTON.

- 7 — Tête de chien.

CARTIER (E.).

- 8 — Pâturage.

BOUCHOT.

- 9 — Vue de la Porte-Saint-Martin.

Daté 1816.

CHARDIN.

- 10 — Portrait du duc de Richelieu dans sa jeunesse.

CHARLET.

210

- 11 — Le billet de logement.

DELAYE.

- 12 — Tente sur la lisière d'un bois.

COIGNET (J.).

13. — Cascade. Vue prise en Auvergne.

COLLIGNON.

- 14 Intérieur d'écurie.

COLIN (A.).

- 15 — Paysage napolitain.

COUTURE.

302 16 + La Liberté protégeant les Arts et l'Agriculture.

DU MÊME.

209 17 + Tête de femme mauresque.

DU MÊME.

301 18 + Tête de Bacchante. ou de 8 myriades

DECAMPS.

19 — Petit paysage historique.

DAGUERRE.

20 — Petit paysage. Effet de soleil couchant.

DEBREUX (AL.).

21 — Chasse à courre.

DEMARNE.

22 — Route bordée d'une rivière. Un lancier est arrêté près d'une chaumière.

DIAZ.

209- 23 — Le rêve d'amour. de 8 une

DU MÊME.

330 24 + Vénus et l'Amour.

DIAZ.

260

25 + Pendant du précédent. *De 4***DUPRÉ (J.).**

26 — Intérieur d'une cour de ferme.

DUVAL.

27 — Paysage dans la manière de Karel Dujardin.

DU MÊME.

28 — Fête de village.

FLEURY (L.).

29 — Vue de Paris, prise du Palais-de-Justice.

FRAGONARD (genre de).

30 — Le doux baiser.

GARNERAY (H.).

31 — Marine.

GÉRICAUT.

350

32 + Postillon à la porte d'un cabaret. *De 10* *Sec*
*Lamotte***DU MÊME.**

33 — Cuirassier. Tête d'étude.

GÉRICAUT.

34 — Un Albanais.

GIRODET-TRIOSON.

35 — Danaë.

GRAILLY (DE).

36 — Intérieur de forêt.

GREUZE (genre de).

37 — Jeune fille.

GUE.

38 — Vue prise en Auvergne.

HUET (PAUL).

39 — Paysage.

ISABEY (EUG.).

40 — Plage enrichie d'un grand nombre de bateaux;
sur le premier plan des femmes sont occupées
à débarquer du poisson.

DU MÊME.

100 41 + Conversation.

JOLLIVET (J.).

400 42 + Halte de bohémiens dans les montagnes de Gua-
darama.

JOLLIVET.

43 — Une nymphe lutinée par des amours.

JOLIVARD.

44 — Vue prise à Fontainebleau.

DU MÊME.

45 — Vue prise à Fontainebleau. Effet de soleil couché.

DU MÊME.

46 — Vue prise dans le département de la Sarthe.

LAPITO (A.).

47 — Vue prise en Suisse.

LEDOUX (M^{lle}).

48 — Jeune fille avec des fleurs.

LEPRINCE (XAVIER).

49 — Diligence au relai.

MULLER.

50 — Enfant en pierrot.

NETSCHER (G.).

51 — Une femme tenant un enfant sur ses genoux.

mai 102

PALIZZI.

52 — Chevriers napolitains.

PRUD'HON.

53 — Tête de jeune fille couronnée de lierre.

DU MÊME.

280 54 — Sujet allégorique.

Nous joignons au tableau une lettre de Prud'hon lui-même qui constate son authenticité.

DU MÊME.

55 — Sujet mythologique.

DU MÊME.

56 — Pendant du précédent.

DU MÊME.

57 + Paysans jouant dans une grange.

RICOIS.

58 — Paysage avec figures.

ROBERT FLEURY.

175 59 + La partie de cartes de Charles 1^{er}.

ROQUEPLAN (C.).

400 60 + Plage ornée de jolies figures. Laminé

ROUSSEAU (Ph.).

- 61 — Un paon et un cor de chasse accrochés à un mur. *De 50 en haut*

SCHNIT.

- 62 — Paysage avec étang.

SEBRON (H.).

- 63 — Sujet d'histoire.

SWEBACK (Ed.).

- 64 — Une course.

Daté 1845.

TAUNAY.

- 65 — Prédication de saint Jean.

TESTÉ.

- 66 — Le déjeuner.

DU MÊME.

- 67 — Une jeune femme présente une grappe de raisin à un enfant.

DU MÊME.

- 68 — Une baigneuse.

TROYON.

115
69 + Poules dans une basse-cour.

DU MÊME.

195
70 — Moutons. *ref*

TRUCHET (H.).

71 — Château en ruines. Un pâtre garde son troupeau.

VALENCIENNES.

72 — Paysage historsque.

VIDAL.

73 — Fleurs dans un vase.

DESSINS ET AQUARELLES.

ALKEN.

74 — Chasse.

DU MÊME.

75 — Pendant du précédent.

BEAUMONT (DE).

76 + Sorcière partant pour le Sabat.

Dessin.

DU MÊME.

77 + Jeune fille pleurant.

DU MÊME.

78 + Jeune fille se baignant.

DU MÊME.

79 + Jeune fille se chauffant.

DU MÊME.

80 + Jeune fille fumant.

120 *J. W. y. 10 my art*

200 *Maison amictum par un bourgeois*

BEAUMONT.

80 81 + Jeune femme en costume de bal.

DU MÊME.

91 82 + Intérieur d'un harem. *Richm*

DU MÊME.

186 moi 83 — Tête d'enfant.

Pastel.

DU MÊME.

185 84 + Tête de jeune fille. *menete*

Pastel.

DU MÊME.

101 85 + Tête de jeune fille.

Pastel.

BONINGTON.

300 86 + Deux personnages de distinction regardent à une fenêtre. *Lawrence R*

CLÉSINGER.

87 — Site d'Egypte.

Dessin au crayon noir.

COUTURE.

18 88 — Le Tasse.

Dessin au crayon noir.

230 ag. Bonnyson 1/2 hte equestre

190 — un g^e Baume large versu hennuon

116 — un leger robe de

150 le grand Deveria anavina de

COUTURE.

206 89 + Tête de jeune homme.

DUPRÉ (J.).

206 90 + Intérieur de forêt.

Gouache.

DU MÊME.

280 91 + Lisière d'une forêt.

Gouache.

FLANDIN (EUG.).

28 92 + La cathédrale de Palerme.

Aquarelle.

DU MÊME.

93 — Parfumeur turc.

Aquarelle.

DU MÊME.

27 94 + Le Châtelet des chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem, à Rhodes.

Aquarelle.

GALLAIT.

20 95 — Un soldat tenant un enfant sur ses genoux.

GÉRICAUT.

G 96 + Un cuirassier.

GÉRICAUT.

11 97 + Un cheval.

GRANET.

98 — Intérieur d'un cloître pendant la prière.

Aquarelle.

DU MÊME.

99 — Cuisine d'un couvent de femmes.

Sépia.

PROUT.

90 100 + Vue de Venise.

DU MÊME.

20 101 + Niche avec un saint. *Lamouille*

RUDER (DE,.)

60 102 + Groupe de jeunes gens.

Dessin. *au crayon rouge*

VIDAL.

901 103 + Une jeune femme mettant un billet sous son corset.

WATTIER (E.).

28 104 + Une Nymphé lutinée par des Amours.

Dessin sur papier bleu rehaussé de blanc.

70 *Une jeune nymphe enlevée par les amours*

INCONNU.

105 — Tête de Vierge.

INCONNU.

106 — Bélisaire.

PAR UN ARTISTE ANGLAIS.

107 — Un soldat remettant une lettre à une jeune fille.

Costumes du moyen âge.

INCONNU.

108 — Vue d'un château en ruines.

INCONNU.

109 — Tableau dans la manière de Ph. Wouwermans.

110 — Sous ce numéro seront vendus les tableaux et dessins omis au Catalogue.

